



THE WYNNE-RUSSELL HOUSE

The Wynne-Russell House isn't the city's only historic structure but it's the only property in the city on the National Registry of Historic Places. Built in 1826, the Wynne-Russell House, is an example of the "Plantation Plain" architectural style of the upper Piedmont region.

That history, along with a desire to share the house's story fuels the 20 or volunteers who oversee its maintenance and preservation, giving them a sense of pride and purpose. Please join the city in recognizing the Wynne-Russell volunteers as our July Citizens of the Month.

"Those of us who volunteer to preserve this house do so because we love the house and history associated with it," said Teresa Czyz. "These old historic homes tell the story of the early settlers, how they lived and how they worked to survive during the early days of our nation. And it gives you a real perspective on how far we've come as a nation, state and city."

Educating the community motivates the volunteer corps. They oversee free history tours that are conducted once a month, from April to September. A local historian has researched and compiled information about the pioneering families, Wynne and Russell. A collection of vintage-era items reflect the house's 150 year old history.

The Wynne-Russell can be rented for a nominal fee and has hosted weddings, photo shoots as well as birthday and graduation parties. Additionally, the volunteers occasionally hold fundraisers at the facility to help finance preservation efforts. Please mark your calendars. On July 20, the volunteers will host an Ice Cream Social and Bingo fundraiser at the house from 7 p.m. to 8:30 p.m.



Tickets are \$7 and may be reserved at <http://www.wynnerussellhouse.com/>.

But make no mistake:

The Christmas season marks a special time of the year for volunteers and visitors alike. Aglow with lights and candles, the house comes to life for the annual Holiday Open House and Bake Sale held in December, Czyz said.

"It gives people a chance to see the home, visit with Santa, purchase homemade goodies and enjoy hot drinks and cookies," she said. "We also conduct free Candlelight Tours in the evening so people can get a sense of what it was like to live in the home with limited lighting."

Then there're the ghosts who reside at the house. Yes, spirits. The house historian and his wife are paranormal investigators who have recordings of the spirits that roam the grounds. One spirit hangs out in the cemetery; another likes to sit out on the front porch in a rocking chair. Learn more by taking a guided tour of the house.

"Thank you city of Lilburn for recognizing our efforts at the Wynne-Russell House," Czyz said. "We hope that it will continue to be a gem for the community and a vibrant piece of Lilburn history."



SONNY FRANKS: A MAN OF MANY MURALS

Sonny Franks started painting signs in 1969 as part of a summer high school job. Then, while a Clemson University sophomore, he opened Rainbow Graphics, a sign and screen-printing shop. He's been in the profession ever since. Surely, you've seen Sonny's murals about town. Two images greet visitors to The Apothecary in Old Town. The butterfly mural at City Park, dedicated to former First Lady Rosalynn Carter, founder of the International Butterfly Trail, ranks as one of his favorites. Other local murals include the Lilburn Tunnel Bridge on the Cofer Electric Building, his first commissioned piece for the city and the guitar that complements the "Let there be Songs to Fill the Air" wall at Music on Main Street.

Now comes his most recent project: The Mark Twain mural on the wall of the City Park pavilion. It features this Twain quote: "The two most important days in your life are the day you are born and the day you find out why." "I heard that quote years ago and wanted to share it with the public," Franks said. "What better way than on a mural? My original concept was just the front wall, where I chose bright vibrant colors to correspond with the sheer joy of the silhouetted girl jumping. "While measuring the wall, I began thinking about continuing it around the corner and painting a sky that juxtaposed the front sunrise with a moonrise and starry night," he continued. "I used all black silhouettes on the elements for a stark contrast and simplicity, so the quote became the primary feature." That it attracts visitors, draws people together and makes them feel good, said Mayor Johnny Crist, who commissioned Franks to paint the city's newest mural. "Cities are more than streets and roads and fixing potholes," Crist said. "They are environments that draw people together and art is a huge part of that. It's how cities need to think." Franks, our June Citizen of the Month, concurs. He's painted murals in other states and his work can be seen in local towns from Stone Mountain to Suwanee, Duluth to Smyrna and beyond. "Obviously, I hope Lilburn keeps commissioning murals," he said, "but there are lots of ways to present public art. I really like Suwanee's SculptTour program, where the public votes on pieces the city buys for its permanent collection. "Murals have become a major part of the urban landscape, and I'm involved with a group called the Walldogs who transform towns with historically-themed murals each year.

Some of these can be seen on my website, www.signcreations.net, along with signs and graphics I've created over the years."

DDA PARTNERSHIPS

The Old Town Lilburn townhome community has become a pedestrian friendly complement to the community. Its builders spare no accolades when they discuss the importance of partnerships with City Hall and the Lilburn Downtown Development Authority, which made the project viable and a perfect fit for the community. Vision Home Crafters LLC of Lawrenceville purchased lots at Old Town Lilburn from the original developer of the site, who had built several units before deciding not to complete the project. Kris and Aimee Price of Vision Crafters worked diligently to earn the city's trust so the project could move forward and become what it is today: A signature community within walking distance of City Park, City Hall and Old Town.

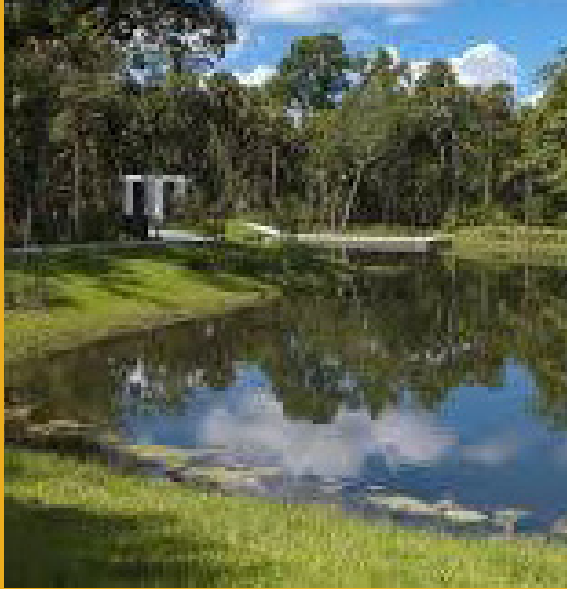
"The Downtown Development Authority and the city worked with us to come up with solutions that allowed the project to continue to move forward and meet both of our goals," said Aimee Price of Vision Home Crafters. "Understanding the willingness to work together is imperative to successful developments." Besides the DDA board members, Price credits City Manager Jenny Simpkins with possessing "a similar desire to see the city grow with healthy, quality development." Vision Home Crafters is currently working with the DDA on a parcel located at 1st and Main streets. "The DDA is an important tool in commercial and residential development," said Lilburn DDA Chairman Elmer Nash. "The continued revitalization and preservation of the downtown area will enhance the lives of our residents for years to come."



Vision Home Crafters enjoys an upstanding reputation in metro Atlanta's building and construction trade. Kris Price founded the firm in 2008 after he was laid off from a job in the profession. You may have heard of the Obie awards, recognition by peers of construction professions who produce stellar projects.

Well, Vision Home Crafters has garnered three recognitions in recent years - "Attached Product of the Year," (2023 and 2022) and "Attached Community of the Year (2023). All three were for Old Town projects.

"We take our time to put a little extra into each home and really make an effort to make the home functional for a family," Aimee Price said. "It was nice to be recognized for that by the industry."



GO ABOVE AND BEYOND FOR YOUR DETENTION POND

Detention ponds are an essential part of Lilburn's stormwater drainage systems. These ponds temporarily store excess water during rain events and provide flood protection. Although they are not intended to be filters, detention ponds can even remove some pollutants from stormwater runoff.

In order for detention ponds to work properly, regular maintenance is needed to ensure effectiveness and longevity. Maintenance becomes increasingly important during periods of increased rain events. Checking up on your local detention pond regularly can also help you catch problems early, which can help you save money in the long run.

Regular inspections should occur every three to four months and after a large rain event. Check for holes, depressions, or cracks in the major structures such as the inlet headwall, the outlet control structure, the access easement, and the dam. Always remove any trash and debris from your pond. Keep a clear path to your detention pond for easy access and regular inspections.

For more information about detention pond inspections and maintenance, visit www.gwinnettH2O.com.

ADOPT-A-ROAD NEAR YOU



Help keep Lilburn's roadways free of trash and debris. Sign up to Adopt-a-Road! Sponsored by Gwinnett Clean & Beautiful and Gwinnett County Department of Transportation, this program helps prevent litter by giving you the tools to safely reducing the amount of trash and illegal signage along roads. Keeping our community clean helps to decrease crime, increase economic growth, and improve quality of life.

Getting started is easy. First choose a road to adopt or visit <https://gwinnettcg.org/programs/adopt-a-road/> to view all roads available for adoption. You will clean your adopted road at least four times a year, so it's important to find one that's close to you. Then contact Gwinnett Clean and Beautiful to confirm your road selection and participation. All supplies, such as garbage bags, signs, gloves, and safety vests will be provided for your clean up.

Help beautify our city by inviting your friends, family or coworkers to clean your adopted road!
For more information visit gwinnettcg.org.



LA CASA WYNNE-RUSSELL

La Casa Wynne-Russell no es la única estructura histórica de la ciudad, pero sí es la única propiedad de la ciudad inscrita en el Registro Nacional de Lugares Históricos. Construida en 1826, la Casa Wynne-Russell es un ejemplo del estilo arquitectónico “Plantation Plain” de la región del Alto Piamonte.

Esa historia, junto con el deseo de compartir la historia de la casa, es lo que motiva a los 20 voluntarios que supervisan su mantenimiento y conservación, dándoles un sentimiento de orgullo y propósito. Únase a la ciudad para reconocer a los voluntarios de Wynne-Russell como nuestros Ciudadanos del Mes de julio.

“Los que trabajamos como voluntarios para conservar esta casa lo hacemos porque nos encanta la casa y la historia asociada a ella”, dijo Teresa Czyz. “Estas antiguas casas históricas cuentan la historia de los primeros colonos, cómo vivían y cómo se esforzaban por sobrevivir durante los primeros tiempos de nuestra nación. Y ofrece una perspectiva real de lo mucho que hemos avanzado como nación, estado y ciudad”. Educar a la comunidad motiva al cuerpo de voluntarios. Supervisan visitas históricas gratuitas que se realizan una vez al mes, de abril a septiembre. Un historiador local ha investigado y recopilado información sobre las familias pioneras, Wynne y Russell. Una colección de objetos de época refleja los 150 años de historia de la casa.

La casa Wynne-Russell puede alquilarse por un precio simbólico y en ella se han celebrado bodas, sesiones fotográficas y fiestas de cumpleaños y graduación. Además, a veces los voluntarios organizan actividades de recaudación de fondos en la propiedad para ayudar a financiar los esfuerzos de conservación.

Marquen sus calendarios. El 20 de julio, los voluntarios celebrarán en la casa un evento social con helado y un bingo para recaudar fondos, de 7 a 8:30 p. m.



Las entradas cuestan \$7 y pueden reservarse en <http://www.wynnerussellhouse.com/>.

Pero, que no les quepa la menor duda: La época navideña marca un periodo especial del año, tanto para los voluntarios como para los visitantes. La casa, iluminada con luces y velas, cobra vida en la jornada anual de puertas abiertas y venta de pasteles que se celebra en diciembre, explica Czyz.

“Le da a la gente la oportunidad de ver la casa, visitar a Santa, comprar delicias caseras y disfrutar de bebidas calientes y galletas”, dijo. “También por la noche realizamos recorridos a la luz de las velas gratuitos para que la gente pueda hacerse una idea de cómo era vivir en la casa con poca iluminación”.

Luego están los fantasmas que residen en la casa. Sí, hablamos de espíritus. El historiador de la casa y su esposa son investigadores paranormales que tienen grabaciones de los espíritus que vagan por la propiedad. Un espíritu frecuenta el cementerio; a otro le gusta sentarse en la entrada en una mecedora. Haga una visita guiada de la casa para aprender más.

“Gracias ciudad de Lilburn por reconocer nuestros esfuerzos en la Casa Wynne-Russell”, dijo Czyz. “Esperamos que siga siendo una joya para la comunidad y una pieza vibrante de la historia de Lilburn.”



SONNY FRANKS: ARTISTA DE MURALES

Sonny Franks comenzó pintando letreros en 1969 como parte de un trabajo de verano cuando asistía a la escuela secundaria. Luego, cuando cursaba el segundo año en la Universidad Clemson, abrió Rainbow Graphics, una tienda de letreros y serigrafías. Desde aquel momento, esa ha sido su profesión. Seguramente, ha visto los murales de Sonny en la ciudad. Dos imágenes reciben a los visitantes en The Apothecary en Old Town (ciudad vieja). Uno de sus favoritos es el mural de la mariposa en el parque City Park, dedicado a la primera dama Lady Rosalynn Carter, fundadora del Sendero de las Mariposas Internacional. Otros murales locales incluyen el Lilburn Tunnel Bridge (puente de Lilburn) en el edificio Cofer Electric, su primera pieza encargada para la ciudad y la guitarra que complementa el mural «Let there be Songs to Fill the Air» en Music on Main Street. Ahora viene su proyecto más reciente: el mural Mark Twain en la pared del pabellón del parque City Park.

Destaca esta frase de Twain: «The two most important days in your life are the day you are born and the day you find out why» («Los dos días más importantes de tu vida son el día en el que naces y el día en el que descubres por qué»). «Escuché esa frase hace años y quería transmitírsela al público —dijo Franks—. «¿Hay otra forma mejor que mediante un mural? Mi concepto original fue solo la pared principal, donde elegí colores vibrantes y llamativos para que coincidieran con la inmensa alegría de la silueta de la niña que estaba saltando. Mientras medía la pared, comencé a pensar sobre la idea de continuarla y que diera una vuelta a la esquina, y pintar un cielo que fusionara un amanecer en el frente con una salida de la luna y una noche llena de estrellas —continuó—. Usé siluetas todas negras sobre los elementos para crear un contraste marcado y sencillez para que la frase fuera la característica principal».

«Se dice que el arte público mejora la calidad de vida de la comunidad. Que atrae a los visitantes, une a las personas y las hace sentir bien —dijo el alcalde Johnny Crist, quien le encargó a Franks que pintara el nuevo mural de la ciudad—. Las ciudades son más que calles y carreteras y arreglar baches» —expresó Crist—. Son ambientes que unen a las personas, y el arte es una gran parte de eso. Así tienen que pensar las ciudades». Franks, nuestro Ciudadano del mes de junio, está de acuerdo. Ha pintado murales en otros estados, y su trabajo se puede observar en ciudades locales desde Stone Mountain hasta Suwanee, desde Duluth hasta Smyrna y más allá. «Obviamente, espero que Lilburn siga encargando murales —expresó—, pero hay muchas maneras de presentar el arte público. Me gusta mucho el programa SculpTour de Suwanee, en el que el público vota piezas que la ciudad compra para su colección permanente. Los murales se han vuelto una parte importante del paisaje urbano, y yo formo parte de un grupo llamado Walldogs que transforma las ciudades con murales con temas históricos todos los años. Algunos de estos se pueden ver en mi página web, www.signcreations.net, junto con los letreros y gráficos que he creado a lo largo de los años».



HAGA MÁS DE LO ESPERADO POR **SU ESTANQUE DE RETENCIÓN**

Los estanques de detención son una parte fundamental de los sistemas de desagüe de aguas pluviales de Lilburn. Estos estanques almacenan temporalmente el exceso de agua durante las lluvias y proporcionan una protección contra inundaciones. Aunque no cumplen la función de filtrar, los estanques de retención pueden, incluso, eliminar algunos contaminantes de la esorrentía.

Para que los estanques de retención funcionen de manera correcta, necesitan mantenimiento regular para garantizar su eficacia y duración. El mantenimiento es aún más importante durante los períodos de mucha lluvia. Examinar su estanque de retención local de manera regular también puede servirle para detectar los problemas con anticipación, lo que lo ayudará a ahorrar dinero a largo plazo.

Las inspecciones regulares deberían realizarse cada tres o cuatro meses y luego de una lluvia abundante. Revise si tiene huecos, hondonadas o grietas en las estructuras más importantes, como la pared principal de entrada, la estructura de control de la salida, el canal de acceso y el dique. Siempre elimine cualquier basura o escombros de su estanque. Mantenga un camino despejado hacia este para el acceso fácil y las inspecciones regulares.

Para obtener más información sobre las inspecciones y el mantenimiento de estanques de retención, visite www.gwinnettH2O.com.

DDA ASOCIACIONES

La comunidad de viviendas de la Ciudad Vieja de Lilburn (Old Town Lilburn) se ha convertido en una adición a la comunidad agradable para los peatones. Sus constructores no escatiman elogios al hablar sobre la importancia de la colaboración con la municipalidad y la Autoridad de Desarrollo del Centro de Lilburn (DDA, por sus siglas en inglés), que hicieron que el proyecto fuera posible y que fuera una solución perfecta para la comunidad. Vision Home Crafters LLC de Lawrenceville le compró terrenos en Old Town Lilburn al constructor original del sitio, quien había construido varias unidades antes de decidir no completar el proyecto. Kris y Aimee Price de Vision Crafters trabajaron con diligencia para ganarse la confianza de la ciudad, así el proyecto podría avanzar y llegar a ser lo que es hoy: una comunidad característica a una distancia a pie del parque City Park, de la municipalidad y de la ciudad vieja (Old Town).

«La Autoridad de Desarrollo del Centro y la ciudad trabajaron con nosotros para encontrar soluciones que permitieran que el proyecto siguiera avanzando y que cumpliéramos ambas metas», dijo Aimee Price de Vision Home Crafters. «Comprender la voluntad de trabajar juntos es imprescindible para lograr desarrollos exitosos». Además de los miembros de la junta de la DDA, Price reconoce que el gestor municipal, Jenny Simpkins, tiene «un deseo similar de ver a la ciudad crecer con un desarrollo saludable y de calidad». Actualmente, Vision Home Crafters está trabajando con la Autoridad de Desarrollo del Centro en una parcela ubicada en 1st street y Main street. «La DDA es una herramienta importante en el desarrollo comercial y residencial», dijo el presidente de la DDA de Lilburn, Elmer Nash. «La continua revitalización y preservación del área del centro mejorará las vidas de nuestros residentes por muchos años».



Vision Home Crafters disfruta de una alta reputación en el sector de edificación y construcción del área metropolitana de Atlanta. Kris Price fundó la empresa en 2008 después de que lo despidieran de un empleo en su área profesional. Es posible que haya oído acerca de los premios Obie, un reconocimiento de los colegas de profesiones de la construcción que producen proyectos extraordinarios.

Bueno, Vision Home Crafters ha recibido tres reconocimientos en los últimos años: «Producto anexo del año» (2023 y 2022) y «Comunidad anexada del año(2023)». Los tres proyectos fueron en Old Town. «Nos tomamos nuestro tiempo para hacer un esfuerzo adicional en cada vivienda y, realmente, intentamos que esta sea funcional para una familia», expresó Aimee Price. «Fue lindo que la industria nos reconociera por eso».

ADOPTE UNA CARRETERA CERCA DE USTED



Ayude a mantener las calles de Lilburn sin desechos ni basura, ¡regístrese en el programa Adopte una calle (Adopt-a-Road)! Patrocinado por Gwinnett Clean & Beautiful y el Departamento de Transporte del Condado de Gwinnett, este programa ayuda a evitar que haya residuos al proporcionarle las herramientas para reducir con seguridad la cantidad de basura y los letreros ilegales en las calles. Mantener nuestra comunidad limpia ayuda a reducir los delitos, a aumentar el crecimiento económico y a mejora la calidad de vida.

Comenzar es fácil. Primero, elija una calle para adoptar o visite <https://gwinnettcg.org/programs/adopt-a-road/> para ver todas las calles disponibles para la adopción. Limpiará la calle que adoptó al menos cuatro veces durante el año, así que es importante que encuentre una que le quede cerca. Segundo, comuníquese con Gwinnett Clean & Beautiful para confirmar la selección de su calle y su participación. Se le proporcionarán todos los suministros para la limpieza, como bolsas de basura, letreros, guantes y chalecos de seguridad.

¡Ayude a embellecer nuestra ciudad al invitar a sus amigos, familiares o compañeros de trabajo a limpiar la calle que usted adoptó! Para obtener más información, visite gwinnettcg.org.

340 Main Street, Lilburn, Georgia 30047 • Hours: 8:30 am to 5 pm
Monday through Friday • 770-921-2210 City Hall • 770-921-2211 Police • cityoflilburn.com